

BRUXELLES

Les Portes du Possible, dès 2005 dans « Le Soir »



À près un quart de siècle d'exploration du monde parallèle des Cités obscures, François Schuiten et Benoît Peeters vont changer d'univers en poussant les Portes du Possible dans « Le Soir ». Ce projet d'innovation graphique et narrative va exploser le carcan classique des cases de bande dessinée pour projeter l'imaginaire du XXI^e siècle dans une pleine page hebdomadaire de notre journal.

Dès la première semaine de janvier, les deux auteurs joueront chaque week-end avec les scénarios du futur possible de notre planète. Tournant le dos aux utopies des Cités obscures, dont le chapitre est peut-être définitivement clos, Schuiten et Peeters vont tenter de dessiner et de raconter les images de demain, sans prétendre à une quelconque crédibilité scientifique.

Davantage que de chercher à quoi les hommes et la Terre pourraient ressembler, il s'agit plutôt d'intriguer, de faire réfléchir, de rêver en ouvrant les portes à l'inattendu. L'anticipation des Portes du Possible se veut ludique et humoristique, dépourvue de tout catastrophisme.

L'ouverture de la série jettera un regard décalé sur les 200 ans de la Belgique, en cette

LES ARTICLES

- « On crée une nouvelle incertitude »
- L'enjeu ? La qualité de la vie en ville
- Maison de soins Wiener : à revoir
- Cote de la gare Centrale à la baisse
- Sous le sapin des pépiniéristes
- L'arrière de Calevoet en passe d'être bâti
- Bruxelles capitale de l'Art nouveau
- L'avenue des Cerisiers est en pleurs
- Lignes fortes sur axes forts
- Le minerval suffit
- Liberté placée en zone 30
- Paris plutôt que Bruxelles ?
- L'union du vélo et de la Stib
- « Dans le bon sens »
- Sept Dalton armés de « kalachs »
- Record absolu Bruxelles.
- Sortir de la pauvreté, pas du CPAS
- A vélo sur le campus pour le processus de Kyoto
- Club à la paternité contestée
- Un bassin tout en métal
- Le bois de la Cambre en quête d'avis
- Le piétonnier Louise ? Réagissez !
- Les rails de la Stib lament les nuits
- Les claviers bancaires refusés aux handicapés

année de son 175e anniversaire. A cette date, qui sait si les bouleversements climatologiques n'auront pas dissous les problèmes institutionnels dans les sables de la plage d'un Parlement européen réhabilité en eurocasino...

Pour Schuiten et Peeters, il s'agit aussi d'un nouvel horizon créatif, ouvert au grand format : *Cela fait deux ans que nous planchons sur ce projet avec « Le Soir ». L'enjeu majeur est de travailler directement pour un journal sans avoir en tête aucune contrainte de pagination ni de format d'album*, précise François Schuiten. *A ce stade, nul ne sait d'ailleurs si les pages qui seront imprimées dans « Le Soir » seront un jour reliées pour figurer dans un livre. Ce qui nous intéresse, c'est de rendre au dessin la place qu'il a perdue dans les journaux. L'essor de la bande dessinée telle que nous la connaissons aujourd'hui remonte au début du XXe siècle, avec des personnages comme Little Nemo, de Winsor McCay. Ils sont nés dans les quotidiens, dont ils occupaient des pleines pages. Il y a, dans les Portes du Possible, cette envie de toucher le grand public, au-delà d'un simple album de bande dessinée, en participant intimement à l'aventure journalistique.*

Chaque page des Portes du Possible présentera des personnages différents et abordera un thème précis d'actualité fiction. Schuiten et Peeters ont l'ambition de s'intéresser à tous les domaines, de l'actualité internationale au sport, à la mobilité, à l'environnement, à la religion ou à la médecine. Bambou transgénique, guerre de l'eau, mixité dans le sport d'équipe, ponts urbanisés, pièges de l'immortalité, rochers habités... : l'imagination ne connaîtra plus de frontière.

Les pages pourront être lues indépendamment l'une de l'autre mais, peu à peu, les lecteurs verront émerger une forme de cohérence, ajoute Benoît Peeters. *Et si, parfois, les sujets traités peuvent avoir une dimension dramatique, nous voulons à la fois rester optimistes et rappeler qu'il ne s'agit jamais que d'une vision personnelle du devenir du monde.*

Derrière les Portes du Possible, un nouveau genre littéraire est à naître dans « Le Soir » : l'anticipation poétique.

Da.Cv. - 01.12.2004, 06:00

Lire aussi:

- [La maison de l'imaginaire bruxellois](#)

- Lourde menace sur 134 emplois
- Le « Birc » au chevet de l'innovation
- Le tram gagne trois minutes
- Mampaka, bien dans ses baskets
- Les fonds de pension pour la rénovation

Du 08.02.05 jusqu'au 14.02.05
 intel inside
 pentium® 4
 TRANSPORT GRATUIT!
 + Double mémoire gratuite!
 Dimension™ 3000
 Pour 467,-
 TVA/Transport/Récupel inclus
 Easy as DELL
 ▶ ACHETEZ

