

U bevindt zich hier > start > cultuur

Schuiten opent 'De Poorten van het Mogelijke'



tvb | Het Europees Parlement in 2045.

Brussel 18:10 | 30-01-2005 In de kranten De Morgen en Le Soir stond dit weekend de eerste aflevering van 'De Poorten naar het Mogelijke'. Dat is een beeldverhaal van de bekende Brusselse tekenaar François Schuiten en zijn vaste scenarist Benoît Peeters. De serie verschijnt tot eind juni in de beide kranten. De eerste aflevering geeft een verrassende toekomstvisie op Brussel.

Het duo Schuiten en Peeters, beroemd van de reeks 'Duistere Steden' fantaseren over de toekomst. De eerste aflevering gaat over het Brussel van over vijftig jaar. François Schuiten: "We hebben een Brussel verzonnen waar de mensen zijn weggetrokken. Het bevolkingsaantal is gedaald. En de stad moet een oplossing vinden voor de beschermde gebouwen die nu leeg staan. Ze gaan

de gevels verstenen, zodat ze niet meer kunnen veranderen. Daarna gaat men ook de Zenne weer boven halen in de verlaten straten."

François Schuiten en Benoît Peeters zijn blij dat het stripverhaal door deze reeks weer een prominente plaats in de krant krijgt. Het was de krant New York World die in 1895 de eerste pagina in kleur publiceerde. Daarmee werd het stripverhaal geboren. Maar ondertussen is het beeldverhaal naar de marge geschoven.

Schuiten: "De serie verschijnt één keer per week tot eind juni. Zo gaan we de reacties kunnen zien van het publiek. De dialoog met de journalisten is ook interessant. Het doet ons plezier dat we door de serie weer in contact komen met het leven in de krant."

De afleveringen waaiëren uit over de hele wereld en gaan over allerlei onderwerpen, zoals de treinen van morgen en de natuur. Harde kritiek wil het duo niet geven, het is eerder een ironische visie op de toekomst.

Volgens Schuiten en Peeters is het Europees Parlement over veertig jaar verlaten door de decentralisatie van de Europese Unie. "We hebben er een lunapark van gemaakt. Het gebouw dient nu voor ontspanning. Er is een belangrijke klimaatsverandering. Daardoor zijn er stranden aangelegd."

'De Poorten naar het Mogelijke' verschijnt nog tot eind juni wekelijks in De Morgen en Le Soir. Ook het Franstalige Courrier International publiceert wekelijks de reeks.