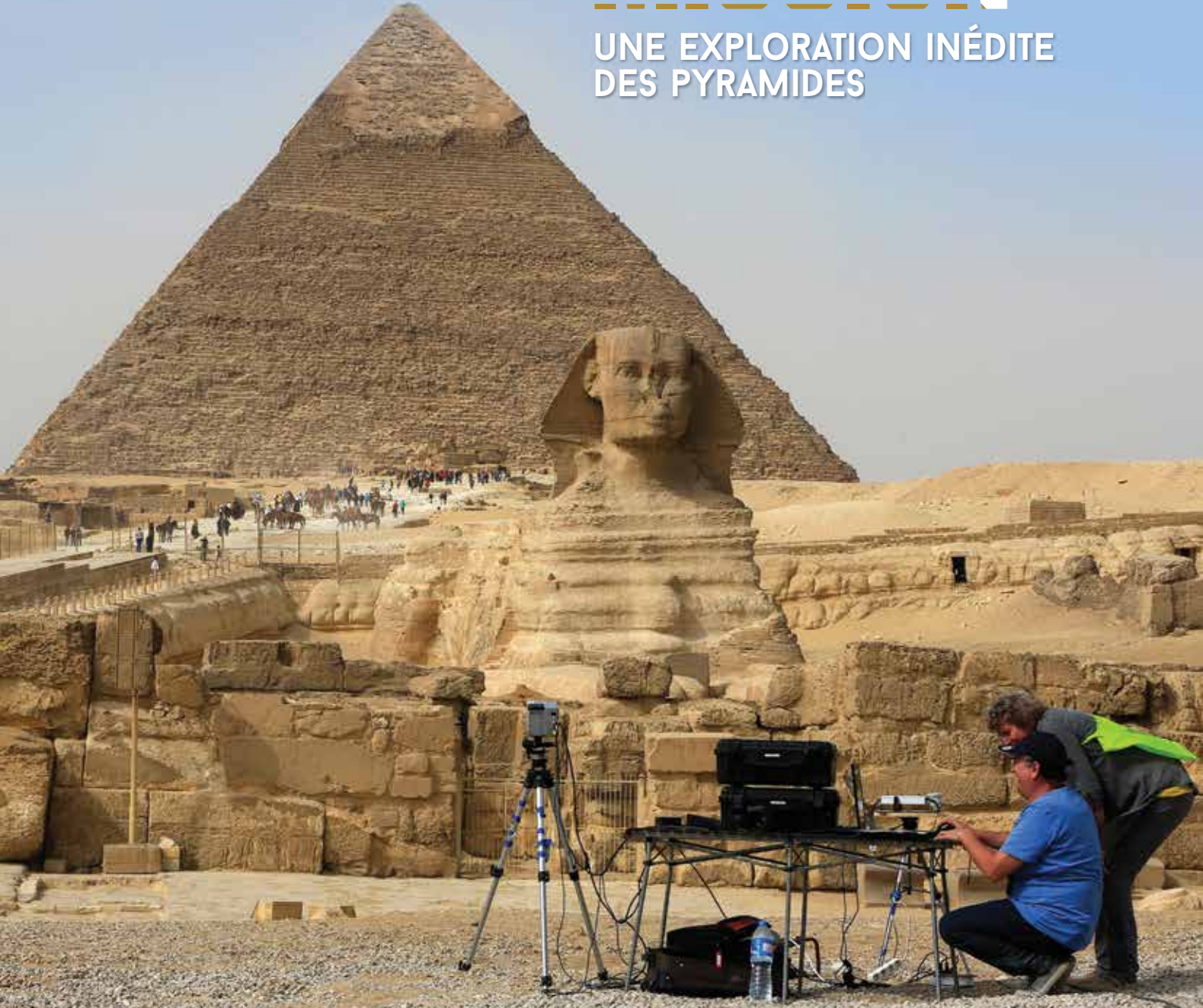




COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# SCAN PYRAMIDS MISSION

UNE EXPLORATION INÉDITE  
DES PYRAMIDES



PALAIS BEAUX-ARTS LILLE

# SCAN PYRAMIDS MISSION

**UNE EXPLORATION INÉDITE DES PYRAMIDES**  
**10 DÉCEMBRE 2016 - 12 FÉVRIER 2017**

## Présentation exclusive en France de la Mission ScanPyramids

15 octobre 2016 : deux nouvelles cavités sont révélées dans la pyramide de Khéops par la mission ScanPyramids. Découvrez les détails de ces recherches et suivez les avancées de la mission en visitant sa présentation au musée.

La mission internationale ScanPyramids, conçue et pilotée par la Faculté des ingénieurs de l'Université du Caire et l'Institut français HIP sous l'autorité du Ministère des Antiquités Égyptiennes, est la plus ambitieuse mission d'exploration des grandes pyramides de l'Ancien Empire jamais entreprise. Lancée en octobre 2015 et co-dirigée par le professeur Hany Helal et Mehdi Tayoubi, ScanPyramids réunit des scientifiques issus d'organisations scientifiques telles que le CEA/Irfu (France), l'université de Nagoya (Japon), le KEK (Japon), et l'université Laval (Canada).

Cette mission internationale « scanne » les pyramides d'Égypte avec des technologies innovantes non invasives qui permettent de voir à travers les monuments. ScanPyramids porte sur quatre pyramides de la IV<sup>e</sup> dynastie (2575-2465), celles du roi Snéfrou, bâties sur le site de Dahchour à une quinzaine de kilomètres au sud de Saqqarah, et celles de Khéops et Kephren, élevées sur le plateau de Gizeh à une vingtaine de kilomètres du Caire. À l'aide de technologies de pointe (radiographie par muons, thermographie infrarouge, reconstruction et simulation 3D...), les scientifiques tentent de percer les mystères de la construction de ces édifices, et d'identifier des vides et structures internes non connus à ce jour. ScanPyramids, à la croisée de la science et de la technologie, est aussi accompagnée sur le terrain par plusieurs artistes (dessinateurs, photographes, musiciens).

La présentation du Palais des Beaux-Arts de Lille, à la fois scientifique et artistique, présentera les investigations de ScanPyramids, menées depuis novembre 2015 et toujours en cours, en lien avec les créations des artistes qui se sont joints à la mission, comme le photographe Philippe Boursellier, le peintre Alexandre Obolenski, le musicien compositeur Nicolas Godin (Air). Le musée aura également le plaisir d'exposer à nouveau François Schuiten, dessinateur et co-fondateur de l'Institut HIP. Cette exposition permettra de suivre en détail la révélation de cavités inconnues grâce aux télescopes du CEA/Irfu (Dr. Sébastien Procureur), aux plaques à muons de l'université de Nagoya (Dr. Kunihiro Morishima) et aux simulations muoniques (Benoit Marini). Documents scientifiques et œuvres d'art issues des collections du Palais des Beaux-Arts de Lille et d'autres institutions - Musée des Beaux-Arts de Caen, Scriptorial d'Avranches, Musée d'Histoire naturelle de Lille, Musée du cinquantenaire de Bruxelles - permettront de plonger au cœur des pyramides d'Égypte grâce au nouveau regard que nous portons aujourd'hui sur elles.

## CONTACTS PRESSE

**Palais des Beaux-Arts de Lille**  
Mathilde Wardavoir  
+33 (0)3 20 06 78 18  
mwardavoir@mairie-lille.fr

**Institut HIP**  
contact@hip.institute  
twitter : @HIP\_i\_

Palais des Beaux-Arts de Lille  
Place de la République - 59000 Lille

### Ouvert :

Lu. : 14.00 - 18.00

Me > dim. : 10.00 - 18.00

Fermé 25 déc. et 1er janv.

Entrée libre avec le billet d'entrée aux collections : 7 / 4 €

Gratuit le premier dimanche du mois.

Partagez votre expérience du musée

#pbalille #ScanPyramids #wikimuseum

### Plus d'informations :

www.pba-lille.fr

Site officiel : www.hip.institute

Site de la mission : www.scanpyramids.org

### Commissariat

Palais des Beaux-Arts de Lille

Fleur Morfoisse, conservateur antiquités et objets d'art

Régis Cotentin, chargé de la programmation contemporaine

Coordination pour l'Institut HIP : Nicolas Serikoff

**Le Palais des Beaux-Arts de Lille** est l'un des premiers musées de France. Ses collections, offrant aux visiteurs un panorama complet des plus grands foyers artistiques européens du XI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, figurent parmi les plus exceptionnelles d'Europe.

La programmation du Palais des Beaux-Arts se partage entre les Open Museum - invitation à des artistes inattendus dans un musée auxquels est proposé de dialoguer avec les collections permanentes - et de grandes expositions. Aujourd'hui le musée se lance pour les cinq années à venir dans un vaste programme destiné à renouveler entièrement l'expérience de visite pour s'adapter au mode vie nomade et connecté de son public. Un musée en phase avec son temps, ouvert à tous.

**L'Institut HIP (Heritage Innovation Preservation)** est une organisation d'intérêt général à but non lucratif, fondée en 2015 par le professeur Hany Helal, François Schuiten et Mehdi Tayoubi. Sa mission : croiser des regards et des compétences variés issus des mondes de la technologie des sciences et des arts pour faire émerger sur le terrain des innovations tout en contribuant à la préservation et à la transmission du patrimoine. L'Institut bénéficie du soutien d'entreprises telles que Dassault Systèmes, Suez et Emissive. Pour devise, l'Institut HIP s'est choisi une phrase empruntée au poète Aimé Césaire : *La voie la plus courte pour l'avenir est toujours celle qui passe par l'approfondissement du passé.*

Une mission  
sous l'égide de



ARAB  
REPUBLIC  
OF EGYPT  
MINISTRY OF  
ANTIQUITIES

Conçue et  
réalisée par



HIP.INSTITUTE  
HERITAGE  
INNOVATION  
PRESERVATION



FACULTY OF  
ENGINEERING  
CAIRO  
UNIVERSITY

Soutenue par



Présentée grâce à

