

Cher Monsieur (ou chère Madame, je ne sais)

Votre petite annonce vient de me parvenir par l'intermédiaire de monsieur Peeters, dont vous connaissez sûrement le œuvre.

D'Arnold Böcklin, je ne pourrais rien vous dire.

En revanche, j'ai très bien connu Augustin Desombres puisque c'est par cinq fois qu'il est venu dans ma propriété près de Dijon.

Je le revais encore, avec ses grandes moustaches rebiquées et ses cheveux mal peignés. Dès qu'il a su où il se trouvait, il a immédiatement désiré explorer ce monde qui lui était inconnu. Je l'ai présenté à mon père qui fut vivement intéressé par l'homme et par le lieu d'où il venait. Mais maintenant que je suis moi-même passé, je me rend compte qu'il avait tort.

Ceci dit, Augustin visita plusieurs cités du Continent. Il peignait tout le temps. D'ailleurs, on peut voir quelques uns de ses tableaux exposés à la Fondation Friedley de Vieux de Bâle. Il était avide d'histoires étranges et écouta plusieurs fois Robick et Wappendorf raconter leurs "aventures". Certains prétendaient qu'il m'aimait, et il le disait aussi.

Je crois surtout qu'il aimait mon visage: il voulait le peindre, mais il n'a jamais réussi.

Il est, un jour, parti pour une cité qu'il ne connaissait pas encore (Samaris, Bloufeldstad ou Samarobriva ? Je ne sais plus) et il n'est jamais revenu. Robida et Wappendorf étaient certains qu'il était retourné dans son monde et ont voulu l'attendre chez moi. Ce qu'il est devenu, personne ne vous le dira.

Mais tout cela est de l'histoire ancienne, et maintenant que je suis en ce monde, une nouvelle vie m'est offerte et, tout comme Augustin, je suis fascinée par sa civilisation que je ne connaissais pas.

Voilà tout ce que je puis dire concernant Augustin et, excusez moi mais, la remémoration de ces souvenirs m'a quelque peu fatiguée.

Je vous encourage, toutefois, à persévérer dans votre recherche. Si vous avez quelque renseignement concernant Augustin, transmettez le moi cela m'intéressera. D'avance je vous en remercie

R. Rather