Numéro 2 février 2001

Lumière sur les Cités

"Archives"

Administration et Rédaction "Lumière sur les Cités" A.S.B.L. 136 - 138 Chaussée d'Ixelles - 1050 Bruxelles

"Echos" - "Philatélie" - "Reportage"

Le Magazine illustré d'actualités paraissant le dimanche

Editorial

"Lumière sur les Cités" est sans contredit, le périodique le plus épique édité sur le Continent Obscur. Ayant traversé tous les remous et événements des Cités, il a survécu à toutes les luttes d' influence pour conserver son indépendance et sa liberté journalistique. Présent lors de tous les événements grandioses, l'équipe de la Rédaction reste le témoin parfois passif et aveugle de nombreuses tragédies et tracasseries administratives. La Rédaction, relais de ses lecteurs fidèles, fut souvent le spectateur haletant du drame gigantesque qui se déroulait devant ses yeux. Nous pensons particulièrement aux péripéties de destruction sauvage de notre environnement architectural qui fut la cible de dirigeants inconscients. Impuissant parfois à nous documenter à l'époque, nous sommes heureux et ravis aujourd'hui de pouvoir compter sur des archives que nous pensions à jamais perdues et enfuies dans l'oubli.

Soyez certains que la rédaction se donne l'ambition de toujours rechercher avec avidité tous les renseignements qui peuvent nous permettre, sinon de suivre tous les événements, à tout le moins de les comprendre. "Lumière sur les Cités" comblera cette lacune. Luxueusement présenté, d' un prix modique, notre magazine réalisera un album Chromo-Robick de qualité et de haute actualité. Il constituera un recueil de documents unique dans l'Histoire. Nous enregistrerons par l'Art de la gravure classique, au jour le jour, tous les faits remarquables qui se présenteront dans le Monde des Cités Obscures. Reproduits par le système le plus perfectionné de notre époque, ces documents sensationnels et rarissimes, seront commentés par des écrivains de premier ordre.

En cette fin d' hiver, "Lumière sur les Cités", vient à vous comme un ami fidèle s' installer dans votre foyer. Il occupera vos longues soirées qu' actuellement nulle distraction habituelle ne peut abréger.

"Lumière sur les Cités" fera pour nous ce que chacun voudrait faire sans le pouvoir : il sera partout où il se passera des événements sensationnels et ses reporters, dessinateurs, photographes et archivistes se sont mis en campagne, souvent au péril de leur vie, pour vous rapporter des vues, des notes d'un puissant intérêt et d'une absolue sincérité. Et nous espérons que notre œuvre aura l' accueil qu' elle s'efforcera de mériter.

"Lumière sur les Cités" publiera régulièrement : des photos de reportages obscurs avec explications; des dessins et des vues d'actualités, des cartes et des plans; des tableaux synoptiques, des statistiques et des graphiques, des articles et des documents d' archives, des récits, des notices géographiques et ethnographiques, des notes et renseignements généraux sur les régions des Cités, des souvenirs historiques en rapport avec l'agenda de l' actualité.

Envoyez-nous des photos, des documents, des dessins. S'ils présentent un intérêt, ils seront publiés. Posez-nous des questions. Nous y répondrons avec célérité. Collaborez avec nous. Toutes les suggestions seront attentivement examinées.

C.c. & c.C.

* Echos *

La vie artistique et littéraire nous annonce que le célèbre violoniste alto Stefan **Rodesco**, que nous entendîmes à maintes reprises à Urbicande dans des récitals lors des Concerts Megapoles du Compositeur Bruno Letort a été blessé au bras d' un coup de sabot de cheval lors d'une charge des " Brigades Urbatecturales " de la ville. Ces dernières en mission urgente intervenaient dans le cadre d' un contrôle des normes d'installations techniques sur de la Rive Nord et particulièrement la reconstruction actuelle et ce sans permis de bâtir du "Théâtre Impérial de l'Ecu", anciennement baptisé "Théâtre Royal de la Monnaie".

Du 15 au 17 octobre 99 a eu lieu à Pârhy sous l'égide des Autorités Culturelles, trois journées pour partager le plaisir de lire, trois jours pour lire en fête. Occasion pour le citoyen F. S. de réaliser une affiche originale sélectionnée parmi une série de sujets graphiques dont nous proposons à nos lecteurs la couverture. La reproduction du guide en illustration ici, nous permet de découvrir l'affiche réalisée dans le cadre de cette manifestation.

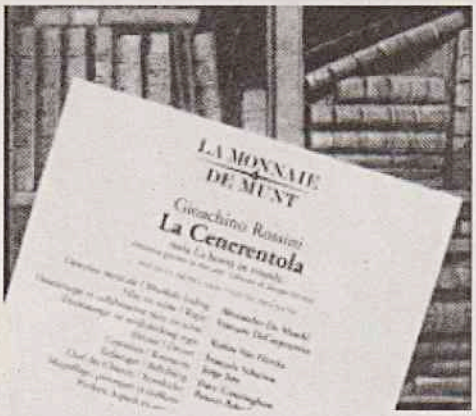
"Citades Obscuras", ce nom ne dira certainement rien à aux citoyens de nos Cités et pourtant il nous revient de bonne source que sous l' impulsion et l'utilisation de ce titre obscur, deux reporters **Joao Miguel Lameiras** et **Joao Ramalho Santos**, tous deux citoyens navigateurs, auraient débarqué un jour au lieu dit bien connu du "Port tue Quail", serait ce pure coïncidence de croire qu' à l' origine de cette affaires, ces individus depuis novembre 97 diffusent chez plusieurs papetiers - libraires du Continent Obscure un ouvrage comportant une étude confidentielle.

Le document de qualité indiscutable est imprimé et inspiré largement d'un symposium qui se serait tenu selon nos indicateurs et nos sources un 3 novembre 1997. Nous reproduisons ici la couverture de l'objet du délit. Après une enquête externe des C. c. & c. C. nous avons pu avec beaucoup de chance saisir un très rare exemplaire de cet ouvrage particulièrement bien documenté mais qui, malheureusement, a été directement transmis à la censure administrative pour traduction immédiate. Nos lecteurs en sauront plus dans un prochain numéro.

*

Il est des chutes plus terribles, telles sont les uniques paroles du pilote miraculeusement sauvé de l'engin prototype, un motoaviette fabriqué par le célèbre professeur Wappendorf et qui s'écrasa la nuit du nouvel an dans les entrepôts mal éclairés des brasseries Cassart à proximité du très vieux port de Brüsel.

Du 28 janvier au 17 février 2000 le "Théâtre Impérial de l'Ecu" anciennement "Théatre Royal de la Monnaie" à Brüsel a accueilli sur ses plateaux la mise en scène du dernier grand opéra de Gioachino Rossini "**La Cenerentola**". La représentation s'est déroulée dans un très majestueux décor tournant, mettant en valeur parfaitement la partition particulièrement crépitante et originale de l'auteur italien ainsi que la mise en avant de la scénographie originale crée à cette occasion par le citoyen F. Schuiten.
L'art du bel canto s'est mêlé de manière subtile et harmonieuse à un décor ornemental qui relie parfaitement la virtuosité des 2 artistes. Cette manifestation a été l'occasion de la publication d' une affiche très rare qui ne fut visible que fortuitement par quelques citoyens chanceux au détour de certaines rues mal éclairées.



Sortie fracassante et très sonore depuis fin 99 de Parhy à Brüsel du dernier CD "Megapoles" du célèbre compositeur **Bruno Letort** . Ce dernier plateau cylindrique auditif, reprenant une composition musicale originale inspirée essentiellement des espaces urbanisés à structures nébuleuses, est en vente chez tous les bons distributeurs de plateaux musicaux de nos Obscures Cités. Vaste tour d' horizon d' un projet musical ambitieux qui aborde et exploite de manière originale un assemblage de thèmes portant sur l'ambiance sonore liée à chaque instant d'une journée dans une grande ville. Tous les sons typiques de la rue y sont habilement transformés en un concerto dont le trafic sonore se répartit en 27 partitions comprenant une œuvre originale inspirée du thème de la cité d' Urbicande.

Citons également dans le même registre la sortie récente en "live" de l'Oratorio "les deux âmes" d'**Alexis Constant,** musicien peu connu de nos Cités dont la couverture du CD est illustré également par F. Schuiten . Ceci complète l'agréable production de cette saison musicale.

Il nous arrive souvent trouver d'obscures propos dans notre courrier des lecteurs, mais laissons cette fois de côté les dernières lettres de dénonciation anonyme que nous avons reçues à propos de coiffure dite "bonnet de police" que porta un certain temps la petite Mary et d'autres propos malicieux sur le port du chapeau boule, du chapeau classique et du non moins célèbre chapeau haut de forme. Ce dernier étant exclusivement réservé, nous le rappelons ici, aux autorités. Le premier modèle précisons-le à nos lecteurs qui ne le sauraient pas, est devenu obligatoire sur tous les documents officiels et passeports sur l'ensemble du Continent. Si aujourd'hui comme dans l'avenir les photos d'origine sont transformées automatiquement et gratuitement par l'Administration des Cités, l'ajout du chapeau sur la physionomie de tout citoyen n'est pas une simple coquetterie administrative, mais bien plus un souci de distinguer dans la foule et dans la masse le vrai citoyen en règle, du faux citoyen en passe de régularisation, comme ce fut la cas à Hanovre dernièrement. Malgré la rigueur de ce règlement, notre reporter n'a pu distinguer dans la foule qu'un seul citoyen en règle comme nous le montre la photo saisie et reproduite ici. Soyons donc vigilants lorsque nous parlons dans la rue et, cher lecteur, n' abordez pas tous le monde de la même manière, restez sur vos gardes, soyez prudent dans vos paroles lorsque vous tenez des propos obscur! Ils risquent d'être mal interprétés par la population non avertie.

Rubrique du philatéliste

- Chap. 1 -

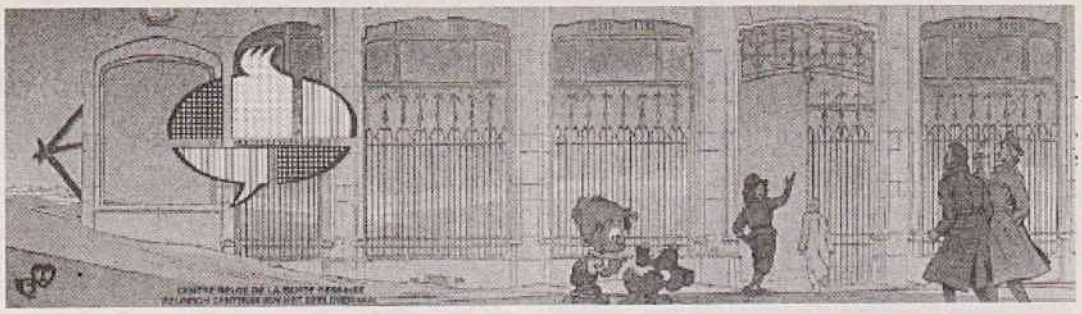
Depuis de nombreuses années, le bureau central de l'Administration des Postes des Cités Obscures contrôle les différents envois sur le Continent et réalise à chacune de ces occasions des émissions, des vignettes et des timbres avec affranchissement spécial. Ces courriers spéciaux se font en parallèle avec les émissions des villes correspondantes du Continent. Pour votre information, chacun de ces tirages comporte exactement un numérotage de 55 exemplaires comprenant des tampons (cachets) de référence et des timbres spéciaux réalisés à cet effet. De nombreux citoyens collectionneurs conservent précieusement ces plis et font des échanges lors de la Bourse annuelle de Brüsel.

Répertoire des plis et timbres officiels enregistrés

1ère émission officielle des postes belges

Le 12 octobre 1991, le bureau des postes de Belgique émet son 22ème carnet de timbres et le premier timbre illustré par le citoyen François Schuiten dans le cadre des Cités obscures portant la référence particulière 2430. L'émission réalisée en héliogravure est reprise dans un superbe carnet dont la couverture est également une création de François Schuiten.

Ce carnet reprend 4 timbres-poste ayant pour thème général la Philatélie de la Jeunesse.



Les 4 dessinateurs qui sont mis à l' honneur sont Edgar P. Jacobs, Bob De Moor, François Schuiten, Jean Roba.

La valeur d' affranchissement du timbre à l'époque est de 14 fb. La perforation à peigne des timbres est générée d' une dentelure de 11 1/2 de chaque côté. Le tirage fixé au départ à 1.000.000 exemplaires a été très vite épuisé.

La cotation actuelle de ce timbre non oblitéré est de 65 fb et oblitéré 35 fb - Le carnet complet côte actuellement 260 fb.

A chaque occasion la chambre des négociants en timbre officialise les tirages spéciaux: Parmi ceux-ci notons des enveloppes F.D.C. normale et commémorative de l'événement postal reprenant le timbre et un cachet d' affranchissement limité à quelques bureaux postaux, les carte-maximum reprenant le timbre et éditées par la société Max-Belgium mais surtout le feuillet d'art réalisé au format A4 reprenant les 4 timbres dont celui d' Eugène Robick. Tirage numéroté à 500 exemplaires réalisé sur une presse à main, rehaussé et frappé d'un logo en or fin 23 carats.

Voyagez par la SNACO Fairey
(Société de Navigation Aérienne des Cités Obscures)
Les meilleures références de sécurité.
125.000.000 km de navigation

Avis aux citoyens de Passage

Ils sont légions ceux qui ont tentés un passage vers nos Cités sans titre et sans autorisation.

Disparus aux champs d'honneur de l'aventure, martyrs sacrifiés sur l' autel de la curiosité. Ils sont légions ceux qui nés de Mylos à Alaxis, et n' avaient jamais songé qu'un jour viendrait où leur nom obscur dans le labeur quotidien du Continent serait glorieux demain pour l' accomplissement de ce seul geste, simple et sublime :

Tenter le passage interdit !!!

Nous adressons ici avec le poète un hommage suprême dédié à ces passeurs disparus.

Dame de bonne société donne des leçons de coupe à X-Aile. *Ecrire au journal Ref: E.V. 56*

Commerçants inoccupés, profitez de votre inaction pour apprendre le classement vertical, la méthode révolutionnaire des fonctionnaires zélés.
Ecrire journal sous rubrique Z34 qui transmettra.

N'employez que les bougies de Mylos
garantie d'origine. Intensité -
Economie Propreté, un label qui se mérite.

LA MONOTRACE MONOCYLINDRIQUE LA PLUS RAPIDE DU CONTINENT OBSCURE

228,016 km / Heure

Tel est la formidable vitesse réalisée dernièrement par le moine de Copenhague René Kaplan sur la Monotrace A.W. 500 CC. battant de près de 10 kilomètres le RECORD DU MONDE du Km lancé 500 CC.

Et le record Mylosien du Km. lancé toutes catégories

Huile SHOUL - Pneus ENGLECHEL - Magneto-bougie BASCH - Selle QUEPENS-

VISSERIES ET TREFILERIES QUINCAILLERIE REUNIES

FAN DER EIJKEM

PÂRHY-IXELLES

Vis à bois - Tirefonds -Goupilles -
Vis à métaux - Rivets - Gonds - Pitons - Rondelles

CUIVRE - LAITON

Bande et planches pour emboutissage profond -
Flans et bandes à cartouches - Pointes en cuivre
Et laitons pour aéronefs - fil pour vis - chevilles

COMMUNICATION PERSONNEL

Le citoyen Trassac n° 196 disposant d'un autogire et d' un torpillard BAAS cherche associé ayant connaissance parfaite du réseau interne des citées en vue de partager les frais de transport de ses raids de + - 3 ½ mois. Cette demande s' adresse à un passager ayant des connaissances parfaites du terrain qui partagerait le prix forfaitaire comprenant tous les frais depuis le départ jusqu'au retour espéré en date du mois de juin 2000 vers Hânhover (voyage - hôtel - nourriture -par -dessus- parapluie llecarud) étant donné les difficultés actuelles de réaliser et de faire de l' argent liquide en écus sombres, l' annonceur est disposé à accepter en garantie de paiement des titres côtés par le Consortium boursier. Ecrire au bureau du journal qui transmettra.

Arrêté Continental

Le gouverneur de Spol a signé le 2 mars 1999 un arrêté déclarant d' utilité publique la protection de la **GRANDE SOURCE SPODEL** aux gaz naturels.

Cette source est dorénavant exploitée légalement

Demandez partout :
ses eaux, ses limonades en bouteille d'origine

SERVICE AUTOMOBILE DES CITES.
Transport de voyageurs et marchandises entre Brüsel et Parhy
Prix défiant toute concurrence - Service assuré par auto fermée

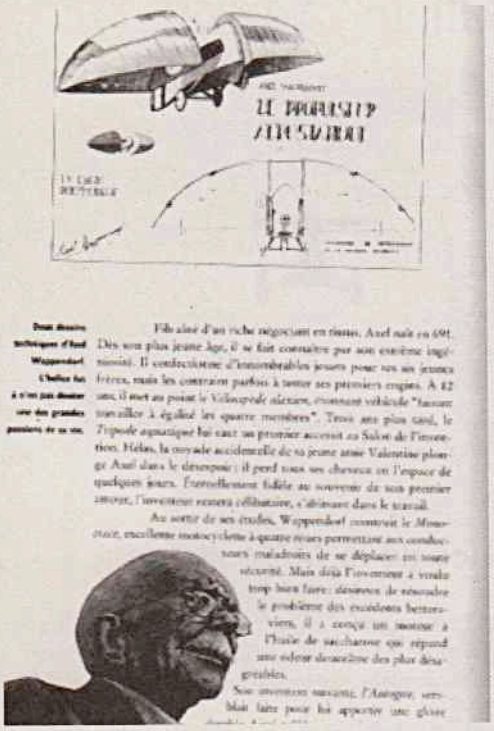
Grand hôpital de Brüsel.
Massage électricité, douches, bains de lumière électrique, de tannin, carbonique, sulfureux et autres. Ankylose, paralysie. Gymnastique brüseloise respiratoire enseignée en quelques leçons. Traitement certain pour la guérison des paralysies administratives et la déviation de la colonne procédurielle.

Corset invisible pour le redressement de la déviation. Epaulière développant la poitrine et rentrant en trois mois le dos voûtés.
Pour les deux sexes et pour tous les âges. **16** à **30** écus sombres.

Je suis chargée de négocier l'achat de plusieurs grands immeubles de prestige dans la Cité de Brüsel, bien situé et de préférence et au centre de la ville.
Faire offre à Madame Jacky Du Poison au bureau de la société Canif

La vraie conquête de l'air

A propos de la Motoaviette ou l'expérience secrète du Professeur Wappendorf, certains de nos concitoyens s'interrogent depuis peu sur l'apparition récente dans les airs de Brüsel de plusieurs engins curieux ayant pour la plupart l'aspect de monoplanes bruyants. Ces derniers survolent à la grande inquiétude de nos riverains nos belle artères urbaines.



Le seul document historique prouvant les travaux sur la Motoaviette par le Professeur A.. Wappendorf

Nous avons voulus en savoir plus sur les raisons de cette rumeur qui s'est très vite transformée en réalité, lorsque avec la persistance et le sang froid de nos reporters, ces derniers ont assisté à plusieurs vols d'essais de ces étranges appareils. La délivrance ces dernières semaines par les autorités brüseloises d'un permis de transport étrange a mis définitivement fin à ces rumeurs les plus folles.

Photo célèbre de l'aviette lors de son unique vol d'essai.

Quand est-il exactement de ce prototype qui ne serait, selon toutes nos informations, absolument pas répertorié dans la liste des engins autorisés au vol par l'Administration centrale de l'aéronautique? quand est-il exactement ?

En effet, les succès remportés récemment par le célèbre professeur A. Wappendorf ont quelque peu fait passer sous silence les très intéressantes expériences qui se poursuivent actuellement dans les hangars du savant. Certains rapports tenus secrets par l'Administration du Contrôle Aérien signalent à diverses reprises les efforts d' ailleurs couronnés de succès, entrepris par le constructeur.

Catégorie Motoaviette

Le document saisi dernièrement par les brigades et longtemps considéré comme la vraie maquette de la motoaviette

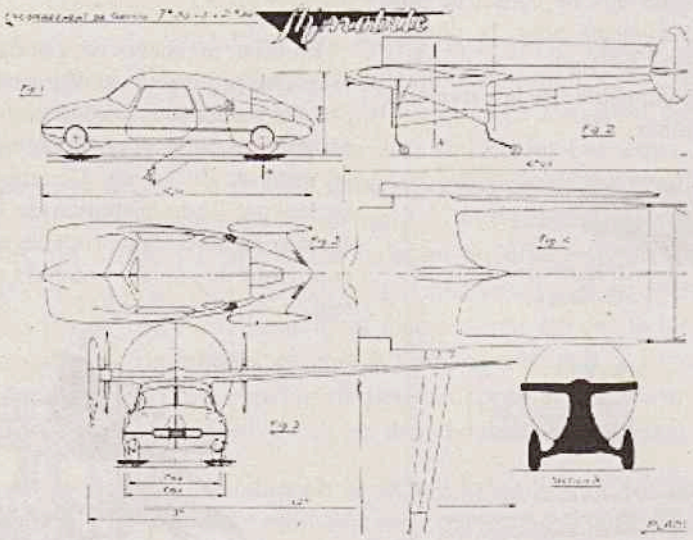
La Rédaction de notre journal est donc fière et heureuse de signaler en avant-première la création d'un nouvel avion à faible puissance dont les résultats ont été en tous points remarquables.

Le constructeur de cette moto aérienne, Axel Wappendorf, est l'une des figures sympathiquement connues de l'aérodrome civil de Zavomten. Celui-ci, enthousiasmé par les récentes performances effectuées dans ce domaine par plusieurs amis savants, chercha lui aussi, à réaliser un type d'avion de tourisme monoplace.

Robustement construit, il est néanmoins très léger et peut, sous ce rapport, soutenir favorablement la comparaison avec d'autres appareils de même type. Sortant des sentiers battus, le Professeur Wappendorf adapta à son appareil des ailes haubannées, à profil creux et mince, dont le rendement, au point de vue de la sustentation et de la stabilité, semblent excellent. L'engin permet un décollage rapide et résiste avec une parfaite maniabilité atous les écarts de vitesse.

./.

Le Projet secret de l'Aviomobile ayant inspiré la Motoaviette



Document rare d'une planche du Professeur A. Fairey travaillant sur un plan volé du Professeur Wappendorf portant sur le projet secret de l'Aviomobile

Caractéristiques principales de la Motoaviette.

Le fuselage: D' une longueur de 5,5m il se compose de 4 longerons en spruce recouvert de contreplaqué sur toute sa longueur. L'empennage ne comporte aucun haubannage et se trouve constitué par un plan fixe à profil épais sur lequel est fixé le volet de profondeur, compensée d'une seule pièce. Le palonnier commande le gouvernail de direction.

La voilure: La motoaviette d'A.W. est un monoplan à ailes minces et creuses, haubannées par de solides cordes de piano fixées à la partie inférieure du fuselage et à la cabane métalique placée devant le pilote. De larges ailerons débordants et compensés assurent de manière efficace la stabilité transversale.

Le train d' atterrissage: de type normal, se compose de deux montants verticaux en bois maintenus vers l'avant par des tubes d' acier. Les roues, semblables à celles des autres aéronefs, sont montées sur un essieu suspendu élastiquement au moyen d'exercisseurs en caoutchouc.

Le moteur: Un moteur Caudron Benoît, de fabrication française, équipe cette nouvelle motoaviette brüseloise. Les principales caractéristiques de ce moteur sont : 4 cylindres en lignes à refroidissement par air canalisé. Cylindrée totale 780 cm³ ; poids en ordre de marche 43 kg ; carburateur zénith double diffuseur, magnéto Tesla Scintilla; puissance développée 3.200 tours minute, 17 cv environ.

Notons également que le graissage est sous pression, que les soupapes en tête sont commandées par des culbuteurs, que des bougies minuscules type "Liliput" sont utilisées et qu'une mise en marche par manivelle de l'intérieur du fuselage complète la description de cet interessant moteur.

Les premiers essais de ce monoplan, effectué par l' excellent pilote C. J. Smoor ont été couronnés de succès. Les deux premiers vols, d' une durée de 35 minutes, ont permis au pilote de se rendre compte de l'excellente maniabilité du petit engin.Au cours de la première tentative pour le record brüselois d' altitude en motoaviette, une hauteur de 1.500 mètres a été atteinte en 38 minutes malgré les conditions atmosphériques peu favorables. Au cours d' un nouvel essai le pilote C. Smoor est monté à 2.000 mètres en une heure dix minutes, battant ainsi de huit cents mètres le dernier record détenu sur notre Continent par le pilote Berlant.

Editeur responsable J. Rooms "S.P.R.L. Lumière sur les Cités" 136-138 chaussée d'Ixelles -1050 Bruxelles