



ÉCONOMIE

## Luc Schuiten, un visionnaire piqué de vert

10 février 2013 à 19:07 (Mis à jour: 13 février 2013 à 10:26)



Luc Schuiten, le 4 février 2013 à Bruxelles. (Marc Melki)

**PORTRAIT** L'architecte belge qui dessine des villes biomimétiques sera en France fin février pour partager ses utopies urbaines de demain.

Par **HERVÉ MARCHON**

Quand il prend l'autoroute à bord de sa voiture électrique à pédales, Luc Schuiten ne passe pas inaperçu. Un œuf transparent à trois roues qui double en silence les camions, ça intrigue. C'est tout Luc Schuiten, architecte belge, écologiste et visionnaire. Un homme qui roule avec son temps mais mû par un autre moteur : une bonne dose d'utopie injectée dans le modèle dominant pour le faire douter et montrer qu'un autre monde est possible. Les automobilistes lui font des appels de phares, les camionneurs klaxonnent, les enfants à l'arrière des voitures s'étonnent et sourient.

**Jungle.** Luc Schuiten a construit des maisons, des écoles, des immeubles de bureaux, principalement en Belgique. Depuis trente ans, il dessine des villes imaginaires qu'il baptise de noms poétiques : Cité lotus, Urbacanyon, Ville creuse. «*Ce que je dessine ne se réalisera jamais tel quel, explique-t-il. Je veux montrer que d'autres voies sont possibles, donner à l'imagination de la force.*»

En janvier, il exposait à Bruxelles sa vision future de Shanghai, sa transformation sur cent ans. D'élégants panoramas de près d'un mètre sur deux, tracés au crayon et à la plume, et mis en couleur à l'aquarelle. La jungle urbaine d'aujourd'hui s'y transforme en une cité végétale, luxuriante et touffue. Luc Schuiten appelle ça «*la cité archiborescente*». Il avait déjà remodelé à l'encre de Chine le centre de Nantes, le quartier de la Part-Dieu de Lyon, Laeken et bien sûr sa ville, Bruxelles. «*L'utopie n'est pas de l'ordre de l'irréalisable mais du non réalisé*», écrit dans le livre d'or une visiteuse de sa dernière expo. Luc Schuiten veut convaincre politiques et industriels de la pertinence de ses intuitions. Depuis mai dernier, en Italie près de Trento, «poussent» quelques maisons archiborescentes, arbres tressés, palissés, structurés. «*Quand ces réalisations seront des réussites, elles serviront de modèles.*» Petits projets deviendront grands, rêve l'architecte. Qui imagine «sa» ville se développer plutôt comme une favela «*maison après maison à partir d'une idée*», plutôt qu'à partir de rien comme les cités géantes imaginées par Le Corbusier ou Niemeyer, «*visions urbaines mégalomaniaques*».

La cité archiborescente est une ville biomimétique où formes, matériaux et interactions prennent modèle sur la nature : arbres qui servent de structure aux immeubles, biobéton produit par des coquillages, bioverre par des insectes, énergie solaire ou éolienne. Nouvelles matières premières vivantes et non industrielles. «*Aujourd'hui, construire c'est d'abord détruire : arbres abattus, terre cuite, pierres taillées, minerais fondus*, explique l'architecte. *La cité archiborescente, elle, est vivante. Elle se régénère à partir de ses propres déchets. Elle est conçue comme un massif corallien, où tous les systèmes se nourrissent les uns les autres. Elle est plus réaliste que les nouvelles villes comme Dubaï qui est construite sur le pillage des ressources de la planète.*»

Luc Schuiten a toujours cherché à «*imaginer le monde dans lequel [il] aimerait vivre*». En 1968, diplômé d'architecture, il découvre la pensée politique par le mouvement hippie. «*C'était une période passionnante. Tout était possible.*» Il participe aux manifs contre la guerre du Vietnam, aux occupations d'écoles. Devient cartooniste du journal contestataire *Pour* où il publie des dessins politiques. Il intègre le groupe Mass Moving qui organise des manifestations artistiques de rue. «*A Bruxelles, on avait installé un four solaire qui chauffait de l'eau. La vapeur d'eau était soufflée dans une trompette qui donnait un concert. A Venise, on avait lâché 10 000 papillons pour la survie de l'humanité.*»

Dix ans plus tard, dans les environs de Bruxelles, il construit Orejona, l'une des premières maisons écolo d'Europe. Energies solaire et éolienne, structure et meubles en bois brut de hêtre. Il y a vécu dix ans avec femme et enfants. Luc Schuiten récupère l'eau de pluie, cultive un coin de potager dans son jardin de Bruxelles, où il a son atelier d'architecte à l'entresol d'une maison étroite en brique vernissée. «*Je fais ce que je promeus*», sourit-il.

Fils de l'architecte bruxellois Robert Schuiten (prononcer à la flamande «skeuille-taine»), frère aîné du dessinateur de BD François Schuiten avec qui il publie trois albums entre 1981 et 1990 (où il imagine déjà des villes du futur), Luc Schuiten est membre fondateur de Biomimicry Europa, créé en 2010 pour promouvoir le biomimétisme, théorisé par la scientifique américaine Janine Benyus. «*Nous devons puiser des savoirs-faire dans la nature qui est un exemple extraordinaire de durabilité. Les projets d'ordre biomimétiste servent plus à l'humanité que les projets hautement techniques et industriels*», prévient-il. Luc Schuiten est persuadé que «*le monde que l'on nous propose court à la catastrophe*». Il lui propose une alternative.

**Lucide.** Hurluberlu, penseront certains. Qui ne l'ont jamais entendu s'extasier devant un simple sac en plastique : «*C'est léger, transparent, solide, ça prend très peu de place, peut servir plusieurs fois, ça a plein d'usages, c'est très rapide à produire. C'est extraordinaire.*» Mais lucide : «*Il coûte trop peu cher. Il faudrait le taxer à 99%.*» L'architecte ne refuse pas le progrès, il veut l'adapter : en France la semaine prochaine à Vélizy (Yvelines) pour la série de conférences «Ville biomimétique, ville de demain», Luc Schuiten laissera sa voiture électrique à pédales à Bruxelles. Il lui préférera le train.

## CV

**1944**

**Naissance, deuxième enfant d'une fratrie de huit.**

**1967 Devenir architecte.**

**1976 Construit l'une des premières maisons écolo d'Europe.**

**1980 Publie avec son frère François Carapaces, la première de ses BD où il dessine une cité archiborescente.**

**2010 Cofonde Biomimicry Europa.**

**Photo Marc Melki**

**Corrigé le 13 février:**

frère aîné du **dessinateur** de BD François Schuiten

au lieu de

frère aîné du **scénariste** de BD François Schuiten

---

**ALLER PLUS LOIN** Lire tous les articles du dossier [Le mouvement c'est la ville](#)

---