

## **LE MONDE DES LIVRES | 06.05.04 | 17h06**

Lorsque paraît, en 1983, Les Murailles de Samaris, premier opus des Cités obscures de François Schuiten et Benoît Peeters, nul n'aurait prédit l'engouement suscité sur la Toile dès 1996 par cette série (13 tomes parus à ce jour chez Casterman), où les individus évoluent au sein d'un univers parallèle et dont les enjeux leur échappent. "Si nous nous sommes passionnés pour les possibilités créatives d'Internet, c'est peut-être parce que notre album La Fièvre d'Urbicande, paru en 1985, décrivait un réseau non sans rapports : une structure cubique proliférante, qui reliait toute une ville", explique Benoît Peeters.

Urbicande.be "s'est développé sous forme de labyrinthe narratif et propose plus 1 400 pages Web et des dizaines de séquences animées", confirme Alok Nandi, l'un des complices des auteurs, chargé de la mise en scène sur le Net. Le passage du monde clair au monde obscur ne laisse pas de captiver nombre d'internautes (10 000 visites mensuelles), qui ont créé leurs propres sites, "remarquablement inventifs", regroupés sur ebbs.net, comme Luminas, le journal qui jette un pont de lumière entre les deux univers, non dénué d'humour (lire dans le n° 4 les "Essais des trottoirs roulants à Pâhry"). Pour la parution de La Frontière invisible (tome 2), urbicande.be s'apprête à bénéficier d'une "actualisation importante, créative et informatique", annonce Benoît Peeters. De quoi gagner de nouveaux adeptes, prêts à naviguer dans l'enchevêtrement du Réseau.

Anne Guillard

Lemonde.fr