

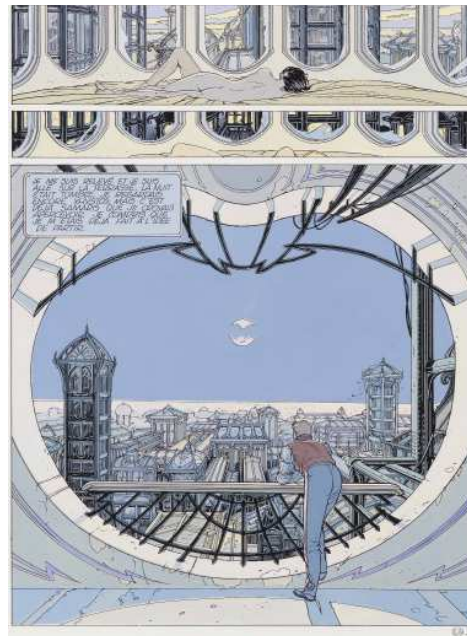
# Iconographie

## Les coulisses des Cités obscures

Iconographie disponible dans le cadre de la promotion de l'exposition uniquement



Extrait de *Les Murailles de Samaris*, François Schuiten et Benoît Peeters, 1988  
Dessin pour la jaquette, encre et couleur  
© Casterman 1988.  
Avec l'aimable autorisation des auteurs et des Editions Casterman  
BnF, Réserve des Livres rares



Extrait de *Les Murailles de Samaris*,  
François Schuiten et Benoît Peeters, 1983  
Planche 9, acrylique, bleu peint par l'auteur :  
*La dernière nuit*  
© Casterman 1983.  
Avec l'aimable autorisation des auteurs et des Editions Casterman  
BnF, Réserve des Livres rares



Extrait de *L'étrange cas du Dr Abraham*,  
François Schuiten et Benoît Peeters, 1987  
Dessin pour couverture de *A suivre*, n°109, © Casterman 1987  
Avec l'aimable autorisation des auteurs et des Editions Casterman  
BnF, Réserve des Livres rares



Extrait de *L'Ombre d'un homme*, François Schuiten et Benoît Peeters, 2008  
Dessins, encre et crayon : *Esquisses pour le cauchemar*  
© Casterman 2009.  
Avec l'aimable autorisation des auteurs et des Editions Casterman  
BnF, Réserve des Livres rares



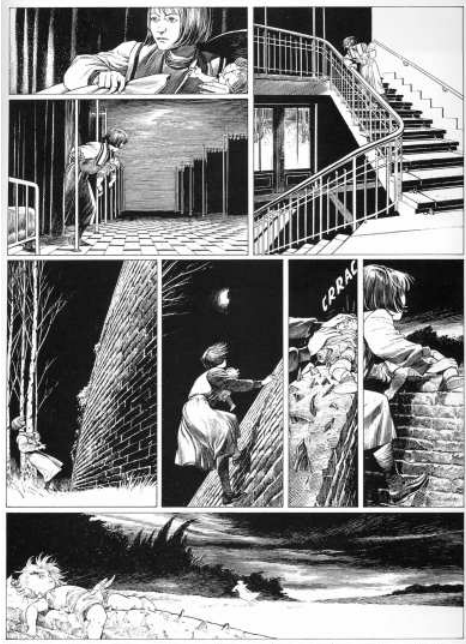
D'après *La Tour*, François Schuiten et Benoît Peeters, 1986  
Lithographie : *Les Tableaux*, Galerie Christian Desbois.  
© Casterman 1987.  
Avec l'aimable autorisation des auteurs et des Editions Casterman  
BnF, Réserve des Livres rares



*La Tour*, François Schuiten et Benoît Peeters.  
 Planche originale 41 : crayonné de la planche  
 © Casterman 1996  
 Avec l'aimable autorisation des auteurs et des Editions Casterman  
 BnF, Réserve des Livres rares



*La Tour*, François Schuiten et Benoît Peeters.  
 Planche originale 41 : planche encrée et mise en couleur.  
 © Casterman 1996  
 Avec l'aimable autorisation des auteurs et des Editions Casterman  
 BnF, Réserve des Livres rares



*L'Enfant penchée*, François Schuiten et Benoît Peeters, 1996  
 Planche originale 49, encrée, © Casterman 1996  
 Avec l'aimable autorisation des auteurs et des Editions Casterman  
 BnF, Réserve des Livres rares



Extrait de *Mary la penchée*, François Schuiten et Benoît Peeters, 1995  
 Dessin original, gouache : *Mary fuit dans la campagne*, © Casterman 1995  
 Avec l'aimable autorisation des auteurs et des Editions Casterman  
 BnF, Réserve des Livres rares

*L'Enfant penchée, Quelques souvenirs par Mary von Rathen*  
 François Schuiten et Benoît Peeters, tirage de tête 1996  
 Dessin original, couleurs :  
*Le second rêve de Mary : parmi les insectes*, © Casterman 1996  
 Avec l'aimable autorisation des auteurs et des Editions Casterman,  
 BnF, Réserve des Livres rares

