

HOME GALERIE EXPOSITIONS OEUVRES EN VENTE EDITION PRESSE LIENS CONTACT

Expositions François Schuiten

François Schuiten

Exposition-vente/Verkoop-tentoonstelling/Selling Exhibition

Variations sur La Douce

19.04.2012 > 06.05.2012

A l'occasion de la parution de « *La Douce* », le premier album en solo de François Schuiten, la Galerie Champaka présente un dispositif innovant. Des « Photos-dessins », réalisés avec la collaboration de Marie-Françoise Plissart, des sérigraphies rehaussées par l'artiste, des tirages en fac-similés de 3 planches de rêve et des originaux (une dizaine d'illustrations inédites) sont autant de variations sur la 12, la locomotive à vapeur qui se trouve au centre de ce nouvel hymne au noir et blanc.

[> Communiqué de presse](#)

Ter gelegenheid van het verschijnen van "*Schoonheid*", het eerste solo-album van François Schuiten, stelt Galerie Champaka een vernieuwende tentoonstelling voor. "Foto-tekeningen", gemaakt in samenwerking met Marie-Françoise Plissart, seriegrafieën opgehoogd door de kunstenaar, facsimile-drukken van 3 droomplaten en originelen (een tiental onuitgegeven illustraties) zijn net zoveel variaties op de 12, de stoomlocomotief die het middelpunt vormt van deze nieuwe hymne aan het zwart-wit.

[> Pers bericht](#)

To mark the release of « *La Douce* », the first solo album by François Schuiten, Galerie Champaka presents an innovative approach. « Photo-drawings », made in collaboration with Marie-Françoise Plissart, silkscreens enhanced by the artist, facsimile prints of three dream pages, and originals (nine new illustrations) are all variations on The 12, the steam locomotive at the heart of this new hymn to black and white.

[> Press release](#)

Originaux Photos-dessins

La collaboration entre Marie-Françoise Plissart et François Schuiten fut ponctuée par « L'enfant penchée » et par une exposition de photos qui prit place à Bruxelles et Paris. Dans les deux cas, Schuiten intervenait sur des photos de Plissart. Tirées à l'ancienne, celles-ci étaient de taille relativement réduite. Depuis, les techniques d'impression aux encres pigmentaires permettent de réaliser des tirages de grand format sur un papier qui permet au dessinateur d'intervenir avec encore plus de facilité et d'inventivité. Chaque photo, construite avec soin, laisse suffisamment de vie pour pouvoir accueillir les nouveaux points de tensions générés par l'intervention de François Schuiten. Autant d'occasions de voir, instant magique, le passé et le présent se réunir.



Gare du Nord -Bruxelles (Photo-dessin) - 2012

Photographie (impression encres pigmentaires)

réalisée en 1996 par Marie-Françoise Plissart

et dessin (acrylique et crayons) de François Schuiten

- 150 x 112 cm - Papier pur coton Photorag Hahnemühle 308g -

Exemplaire unique signés par les artistes

Ref : Schuiten-21 - PVP : 10.300€ (encadré)



Aube - 2012

Photographie (impression encres pigmentaires)

réalisée en 1996 par Marie-Françoise Plissart

et dessin (acrylique et crayons) de François Schuiten - 112 x 77 cm -

Papier pur coton Photorag Hahnemühle 308g -

Exemplaire unique signés par les artistes

Ref : Schuiten-22 - PVP : 7.250€ (encadré)

Horaire

Durant l'expo Schuiten

(19.04.2012 > 06.05.2012)

Exceptionnellement **ouvert 7 jours sur 7**

(sauf le 1er mai) de 13h00 à 18h30 !

Artistes

ATAK

Avril

Batem

Berthet

Chaland

Clerc

Colman

Corbasson

Cosey

Cuvelier

De Crécy

Eisner

Ever Meulen

Feuchtenberger

Floc'h

Frank

Giardino

Gillon

Götting

Hyman

Juillard

Lambé

Loustal

Mariscal

Muñoz

Nine

O'Neill

Schuiten

Sempé

Swarte

Ted Benoit

Van der Veken

Van Hasselt

Bernar Ysilaire

**Pont du Gerموir** - 2012

Photographie (impression encres pigmentaires)
réalisée en 2007 par Marie-Françoise Plissart
et dessin (acrylique et crayons) de François Schuiten - 112 x 134,5 cm -
Papier pur coton Photorag Hahnemühle 308g -
Exemplaire unique signés par les artistes

Ref : Schuiten-23 - PVP : 10.300€ (encadré)

**Tour & Taxis** - 2012

Photographie (impression encres pigmentaires)
réalisée en 1992 par Marie-Françoise Plissart
et dessin (acrylique et crayons) de François Schuiten - 112 x 149 cm -
Papier pur coton Photorag Hahnemühle 308g -
Exemplaire unique signés par les artistes

Ref : Schuiten-24 - PVP : 10.300€ (encadré)

**Hangar (Leuven)** - 2012

Photographie (impression encres pigmentaires)
réalisée en 2012 par Marie-Françoise Plissart
et dessin (acrylique et crayons) de François Schuiten - 90 x 90 cm -
Papier pur coton Photorag Hahnemühle 308g -
Exemplaire unique signés par les artistes

Ref : Schuiten-25 - PVP : 7.250€ (encadré)

**Résidence Palace** - 2012

Photographie (impression encres pigmentaires)
réalisée en 1995 par Marie-Françoise Plissart
et dessin (acrylique et crayons) de François Schuiten - 112 x 145 cm -
Papier pur coton Photorag Hahnemühle 308g -
Exemplaire unique signés par les artistes

Ref : Schuiten-26 - PVP : 10.300€ (encadré)

**Tour Martini** - 2012

Photographie (impression encres pigmentaires)
réalisée en 1996 par Marie-Françoise Plissart
et dessin (acrylique et crayons) de François Schuiten - 150 x 112 cm -
Papier pur coton Photorag Hahnemühle 308g -
Exemplaire unique signés par les artistes

Ref : Schuiten-27 - PVP : 10.300€ (encadré)

Œuvres originales

**Gratte Ciel et locomotives 12** - 2012

Encre de Chine sur papier - 70 x 50 cm

Ref : Schuiten-10 - PVP : 10.000€

**Les rêves d'Elia** - 2012

Encre de Chine - 70 x 50 cm

Ref : Schuiten-11 - PVP : 10.000 €

**Le ruban bleu de la vitesse** - 2012

Encre de Chine - 70 x 50 cm

Ref : Schuiten-12 - PVP : 10.000 €

**Jonction Express** (« Itinéraires : Bruxelles ») - 2010

Encre de Chine - 50 x 70 cm

Ref : Schuiten-4 - PVP : 12.000 €

**La Douce : projet de couverture I** - 2012

Encre de Chine, acrylique et crayon - 60,5 x 44,4 cm

Ref : Schuiten-5 - PVP : 12.000€

**La Douce : projet de couverture II** - 2012

Encre de Chine sur papier - 60,5 x 44,4 cm

Ref : Schuiten-6 - PVP : 12.000€



La Douce : projet de couverture III - 2012

Acrylique et crayon - 70,3 x 48,5 cm

Ref : **Schuiten-7** - PVP : 15.000€



La Douce de face - 2012

Acrylique et crayon - 42 x 29,5 cm

Ref : **Schuiten-8** - PVP : 5.000€



La Douce de profil - 2012

Acrylique et crayon - 42 x 29,5 cm

Ref : **Schuiten-9** - PVP : 6.500€

[Haut de la page ^](#)

Rehauts

Le Rehaut est une création originale consistant à rehausser (ici à la gouache blanche et aux crayons blanc et gris) un dessin préalablement reproduit grâce à une technique d'impression artistique (ici la sérigraphie). A mi-chemin entre l'estampe à très faible tirage et l'œuvre originale, le Rehaut permet à l'artiste d'explorer un nouveau support de création et au collectionneur d'acquérir une œuvre exceptionnelle. Chaque fois unique.



Au-dessus de la forêt - 2012

Sérigraphie 2 couleurs rehaussée à la gouache

et aux crayons par l'artiste -

120 X 80 cm - Vélin Bfk Rives 300 g -

4 ex. numérotés, titrés et signés

Ref : **Schuiten-16** - PVP : 1.000€



La traversée des eaux - 2012

Sérigraphie 2 couleurs rehaussée à la gouache

et aux crayons par l'artiste -

120 X 80 cm - Vélin Bfk Rives 300 g -

4 ex. numérotés, titrés et signés

Ref : **Schuiten-17** - PVP : 1.000€



Le songe du mécanicien - 2012

Sérigraphie 2 couleurs rehaussée à la gouache et aux crayons par l'artiste -
120 X 80 cm - Vélin Bfk Rives 300 g -
4 ex. numérotés, titrés et signés

Ref : Schuiten-18 - PVP : 1.000€



Au-delà de la montagne - 2012

Sérigraphie 2 couleurs rehaussée à la gouache et aux crayons par l'artiste -
120 X 80 cm - Vélin Bfk Rives 300 g -
4 ex. numérotés, titrés et signés

Ref : Schuiten-19 - PVP : 1.000€



A toute vapeur - 2012

Sérigraphie 2 couleurs rehaussée à la gouache et aux crayons par l'artiste -
120 X 80 cm - Vélin Bfk Rives 300 g -
4 ex. numérotés, titrés et signés

Ref : Schuiten-20 - PVP : 1.000€

[Haut de la page ^](#)

Encres pigmentaires



La Douce - Fac simulé de la planche 43 - 2012

Impression encres pigmentaires - 90 X 110 cm -
Papier pur coton Photorag Hahnemühle 308g -
Tirage : 4 exemplaires numérotés et signés

Ref : Schuiten-13 - PVP : 500€



La Douce- Fac simulé de la planche 71 - 2012

Impression encres pigmentaires - 90 X 110 cm -
Papier pur coton Photorag Hahnemühle 308g -
Tirage : 4 exemplaires numérotés et signés

Ref : Schuiten-14 - PVP : 500€

**La Douce - Fac simulé de la planche 38** - 2012

Impression encres pigmentaires - 90 X 110 cm -

Papier pur coton Potorag Hahnemühle 308g -

Tirage : 4 exemplaires numérotés et signés

Ref : **Schuiten-15** - PVP : 500€

Intéressé par une œuvre?

Laissez-nous vos coordonnées, nous vous recontacterons dès que possible.

[Haut de la page](#)

Votre Nom (obligatoire)

Votre Email (obligatoire)

Oeuvre choisie

Votre Demande

Envoyer

Newsletter

Pour recevoir les informations de la Galerie
Champaka

Votre nom

Votre e-mail

Je m'inscris

Rechercher sur le site

Rechercher...