

Enchère  
**15**

Plus léger que l'air

## François Schuiten

François Schuiten est né à Bruxelles le 26 avril 1956 dans une famille d'architectes. Il n'a que 16 ans lorsque ses planches sont publiées pour la première fois : «Mutation», une histoire courte entièrement dessinée au bic, paraît dans l'édition belge de Pilote. Avec son frère Luc, il élabore au fil des ans le cycle des «Terres creuses». Depuis 1982, il travaille avec son ami d'enfance Benoît Peeters à la série «Les cités obscures» publiant successivement *Les murailles de Samaris*, *La fièvre d'Urbicande*, *L'Archiviste*, *La Tour*, *La route d'Armilia*, *Brüsel*, *l'Echo des Cités*, *L'Enfant penchée*, *Le Guide des Cités* et *L'ombre d'un homme* (tous aux Éditions Casterman).

Ces albums ont été traduits dans une dizaine de langues et ont obtenu de nombreuses récompenses. Il a collaboré à la conception graphique de deux films : *Gwendoline* de Just Jaeckin, *Taxandria* de Raoul Servais et est coauteur d'une série en animation de synthèse, *Les Quarxs*.

Avec Benoît Peeters, il est le scénariste de deux documentaires-fiction : *Le Dossier B* et *L'Affaire Desombres*.

55 x 51 x 55 cm

Acrylique et crayons de couleurs sur résine

Prix de réserve **3 000 €**



Lot proposé par

François Schuiten  
et Philippe Geluck

