

Inédit : Thalys donne carte blanche à François Schuiten

A l'occasion de la sortie de son nouvel album, *La Douce*, François Schuiten rend hommage au monde ferroviaire dans une exposition inédite à bord d'un Thalys.

Chacun à leur époque, la locomotive Atlantic de type 12 dans les années 30 et Thalys aujourd'hui incarnent l'esprit d'innovation qui a toujours animé le monde ferroviaire entre vitesse, modernité et style. En renouant avec le principe des expositions à bord des trains, le célèbre dessinateur belge François Schuiten invite les voyageurs Thalys à découvrir cette locomotive de légende qui a révolutionné le voyage ferroviaire en son temps, mais aussi à une réflexion sur les liens qui unissent l'homme à la machine, entre passé et présent.



© Thalys / Benjamin Chelly



© Thalys / Benjamin Chelly

La Douce

Grand-prix du Festival d'Angoulême, auteur-culte depuis ses premiers récits dans *Métal Hurlant*, célébré pour *Les Nuits Obscures*, François Schuiten fait de la locomotive *La Douce* le personnage principal de son nouvel album. Avec cette incomparable précision architecturale qui caractérise son œuvre, il crée un monde dans lequel il rend hommage à l'univers ferroviaire (déjà évoqué dans *Le Rail* en 1982 avec Claude Renard).

« Je rêvais que cette machine se retrouve dans un train, un train à grande vitesse d'aujourd'hui, comme si passé et présent se rejoignaient »

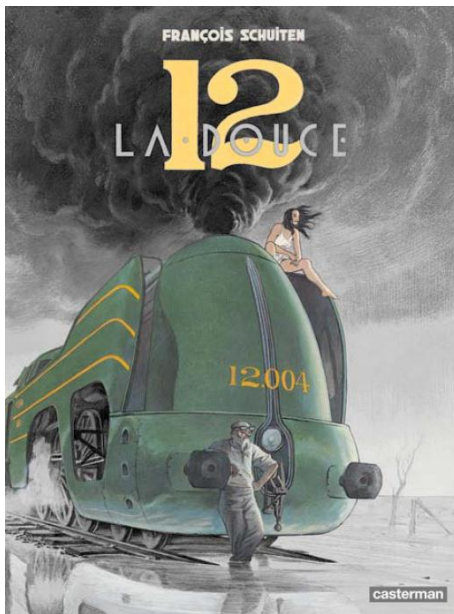
Train du XXI^e siècle*, qui a fait de l'innovation, de la rapidité et de la performance ses ambitions premières, Thalys s'est imposé à François Schuiten comme le partenaire idéal pour réaliser ce « rêve ». Il s'est concrétisé, avec la complicité de Franck Gervais, CEO de Thalys International, en une exposition à bord conçue et scénographiée par l'auteur lui-même. (*) *Thalys circule depuis 1996.*

« Ces trains avaient les mêmes enjeux : la vitesse, la performance, la modernité. Ils devaient se rencontrer. Thalys nous a donné cette opportunité en présentant les images de la Type 12 au cœur même du train, s'insinuant dans les voitures, dialoguant avec l'espace classique des Thalys d'aujourd'hui. Une façon de renouer avec les images, les tableaux que l'on pouvait découvrir dans les voitures qui nous emmenaient en voyage. Ce sera peut-être, pour cette 12004, l'occasion de retrouver la lumière et de redevenir ce qu'elle a toujours été : une star » précise François Schuiten.

Une exposition à 300 km/h, à découvrir jusqu'en juillet

Dans chaque espace de ce Thalys, des illustrations de François Schuiten ainsi que des textes et des photos invitent à un voyage dans le voyage, qui est aussi une évasion dans le temps. Cette rame-expo circulera jusqu'au courant de cet été.

« Je suis très fier d'accueillir cette exposition de François Schuiten à l'intérieur de l'une de nos rames : c'est un honneur de s'inscrire dans cet héritage ferroviaire et de mettre ainsi en perspective nos enjeux. » précise Franck Gervais.



**La Douce, nouvel album de François Schuiten
(sortie le 18 avril)**

Léon Van Bel est le mécanicien-chauffeur de La Douce, une locomotive à vapeur d'une incroyable vélocité. Il connaît son métier sur le bout des doigts et peut mener sa machine à bon port dans n'importe quelles conditions.

Et les conditions, justement, se dégradent de plus en plus. L'eau monte de manière inexplicable un peu partout dans le pays, recouvrant de plus en plus souvent les rails. Le chemin de fer vit ses dernières heures. Les autorités ont choisi les airs. Désormais, tout se transporte par téléphérique, les biens comme les gens. Léon voit le rail disparaître et ses collègues rejoindre l'électrique aérien. Impossible pour lui. Impossible aussi de laisser sa machine partir à la casse. Ce serait mourir.

Pour plus d'informations sur la bande-dessinée et l'auteur : www.12-ladouce.com



© Thalys / Benjamin Chelly

Visuels en haute définition disponible sur <http://thalyspress.whytespace.be>
Login :

- e-mail : thalys@whyte.be
- password : thalys

Crédit photo à indiquer pour toutes utilisation des visuels : © Thalys / Benjamin Chelly

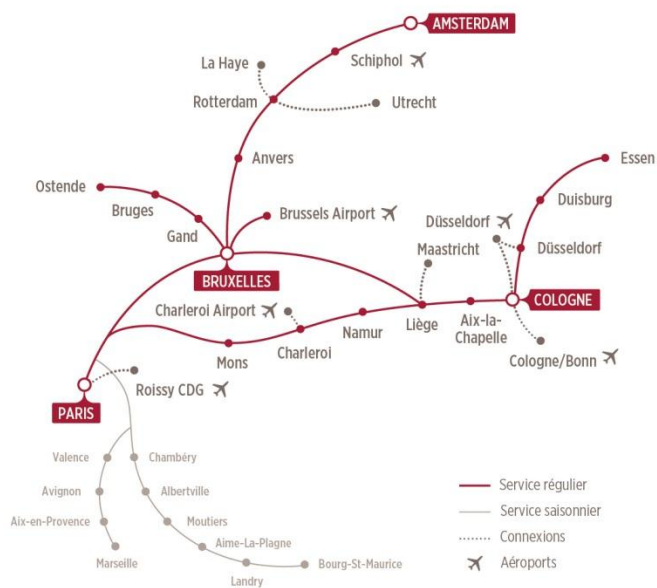
A propos de Thalys

Thalys est le train rouge à grande vitesse qui relie Bruxelles à Paris en 1h22, mais aussi à Cologne et à Amsterdam en 1h47 et 1h53 seulement. Depuis le 29 août 2011, la desserte allemande de Thalys est renforcée avec trois nouvelles destinations : Düsseldorf, Duisburg et Essen. L'aéroport international de Bruxelles, Brussels Airport, est desservi depuis le 30 octobre 2011.

Thalys est membre de Railteam, coopération entre les principaux opérateurs ferroviaires à grande vitesse européens, de la CER (Community of European Railway and Infrastructure Companies) et de l'UIC (Union Internationale des Chemins de Fer).

La signature « Bienvenue chez nous » est le mot d'ordre de la marque et de l'entreprise qui fait de la qualité de l'accueil et du service ses valeurs clé. Toutes les voitures Thalys proposent une connexion WiFi à bord (service fourni par 21Net et activé par Nokia Siemens Networks) et ont bénéficié d'une rénovation complète qui combine nouveau design et confort. Une offre de restauration repensée est également servie à la place en Comfort 1, et accessible au bar pour la clientèle de Comfort 2.

Le programme de fidélité Thalys TheCard permet de cumuler des Miles et offre accès à une palette de services. Il est accessible à tous les voyageurs sur www.thalys.com.



Contacts presse
Thalys International
Charlotte De Thaye
02 504 05 69
presse@thalys.com

Whyte Corporate Affairs
Marine Catlin
02 738 06 32
mc@whyte.be